



Devant les gribouillis colorés ou les maisons bien structurées de vos p'tits bouts, vous êtes béates d'admiration. Savez-vous que derrière ces dessins se cachent des messages inexprimés ? Extraits de *Dessine-moi un mouton*¹ pour mieux les décoder. PAR K.P.



Partout dans le monde, les enfants dessinent spontanément pour extérioriser leurs émotions, centres d'intérêt, désirs, vision du monde et, souvent, ce qu'ils ne peuvent verbaliser.

LE TRAIT Quand l'enfant tient le crayon, il appuie plus ou moins fort. Le tracé du dessin reflète alors la force musculaire exercée. **• Si le tracé est sûr, ferme et direct**, cela révèle affirmation de soi et assurance.

• Un trait trop appuyé indique un stress intérieur, de l'impulsivité et un manque de maîtrise de ses pulsions. **• Un trait léger** est synonyme de réceptivité émotionnelle et d'empathie. Le trait fragile est typique d'une personne vulnérable, timide et inhibée. **• Un tracé soutenu par une règle** indique le besoin d'une autorité, qui joue le rôle d'une béquille sur laquelle ils peuvent s'appuyer.

L'UTILISATION DE L'ESPACE La feuille représente l'environnement de l'enfant. Au début, le tout-petit dessine des figures un peu partout, sans lien entre elles. Puis, il commence à organiser l'information sur la feuille. La partie du haut représente l'esprit conscient du sujet, la zone à la fois intellectuelle et spirituelle. Le bas de la feuille exprime

Rayan
4 ans



DÉCRYPTER LES DESSINS DE VOS ENFANTS

l'inconscient, le matériel, les besoins physiques, les instincts. Il y exprime ses pulsions. La partie gauche fait référence au passé, aux relations avec sa mère, aux valeurs familiales et aux sentiments. La partie droite symbolise le futur, les relations avec le père et l'autorité. Identifiez l'emplacement du dessin et le mouvement ; par exemple, où se dirige la fumée d'une cheminée ?

LE SYMBOLISME DES COULEURS Les couleurs apportent des informations sur la personnalité et l'état d'esprit de l'enfant. Le nombre de couleurs augmente



Nesrine
5 ans

avec l'âge. Celles qui ne correspondent pas à la réalité peuvent indiquer l'originalité de l'enfant et le fait de ne pas se relier au réel. Tenez aussi compte de la signification de l'objet qui est colorié : de l'eau bleue est plus positive que de l'eau verte. Observez ensuite les couleurs dominantes. **• Le bleu** : c'est l'intériorisation, la sensibilité et l'émotion. En excès, il indique la recherche de la mère. Le bleu associé au noir peut signifier la résignation. **• Le jaune** : c'est la joie et l'optimisme. Il est très utilisé par les enfants qui n'aiment pas demeurer seuls. En excès,

il peut indiquer le besoin de présence du père. **• Le rose et pastel** : expriment la recherche ou le sentiment de paix et d'équilibre. Ils sont particulièrement employés par les petites filles dans leur phase oedipienne. **• Le vert** : représente le besoin d'être reconnu et considéré. Il peut refléter des attitudes d'opposition, voire de résistance.

LES SYMBOLES UNIVERSELS **• L'eau** : source de vie, elle symbolise la mère. S'agit-il d'une eau calme, envahissante, d'un lac, d'une mer ? Il existe d'autres images maternelles comme la terre, la maison et le bateau. L'araignée ou la sorcière sont des symboles de la mère négative. **• Le feu** : symbolise le père, tout comme le soleil, symbolique aussi de l'autorité. D'autres images paternelles peuvent être représentées à travers les éclairs, l'électricité ou un animal puissant. **• L'arc-en-ciel** est un symbole de bonheur et de bien-être. Un enfant qui en dessine beaucoup est heureux.

Voici les premières bases pour décrypter ce que votre enfant dessine. Plus tard, vous comprendrez mieux les figures de bonhomme, les dessins de famille – selon le positionnement dans l'espace –, de super héros ou de princesses – sexualisées à travers les épées pour les garçons ou les papillons pour les filles. ■

¹ de Joe-Ann Benoit et Graziella Pettinati, éd. Dangles